

JOSEPHINE LANDERTINGER

Directora

Mail: mail@josephine-lf.com

Número telefónico: +34 627151509

Mi trabajo explora los paradigmas de identidad, migración, minorías, equidad de género, equidad social y derechos humanos. ¡Son temas que me apasionan!

Nací en Portugal en 1983, hija de madre colombiana y padre austriaco. Me gradué en Estudios de Cine y Comunicación Social de la Freie Universität Berlin en el 2007, habiendo recibido una beca integral para mis estudios de la fundación Cusanuswerk. Me enfoqué en Neorrealismo Italiano, cine Post- Guerra alemán y cine documental y siempre me han interesado películas que abordan temas sociales y de derechos humanos, tanto en ficción como en documental. Las experiencias con mi transnacionalismo me han llevado a explorar conceptos de identidad, migración, género y minorías en mi trabajo. Antes de dedicarme de lleno al cine, fui directora audiovisual de la Fundación Konrad Adenauer que tiene oficinas en 107 países del mundo. En esta fundación me desempeñé además como Comisionada de Equidad de Género, lo que me permitió formarme en equidad de género, transversalidad, paridad y conciliación familiar y laboral.

A raíz de los escándalos de abuso sexual en la industria cinematográfica latinoamericana, en 2020 creé accionmujeres.com, un directorio en línea de organizaciones y colectivos de la industria audiovisual que trabajan a favor de la igualdad de género en Iberoamérica. Todos los jueves entrevisto a una mujer cineasta iberoamericana a través de mi canal de Instagram @josephinelf_film.

He sido jurado de convocatorias de cine, festivales y otros premios, como IDARTES, Premio Gabriel García Márquez categoría Audiovisual, Work-in-Progress Ficción FICCI.

Hace más de 10 años soy docente de cine, dictando talleres de cortometraje en comunidades vulneradas (por ejemplo para Samsung Aulas de Paz, Fundación Casa Hogar, entre otros), seminarios de producción en la Escuela Nacional de Cine (ENACC) Bogotá o masterclasses en festivales de cine.

Soy la fundadora de Global Eyes Production, una productora creada en 2013 con sede en Bogotá enfocada en crear cine de impacto para el cambio social.

JOSEPHINE LANDERTINGER

Directora

Mail: mail@josephine-lf.com

Número telefónico: +34 627151509

My work explores the paradigms of identity, migration, minorities, gender equity, social equity and human rights. These are topics that I am passionate about!

I was born in Portugal in 1983, the daughter of a Colombian mother and an Austrian father. I graduated in Film Studies and Social Communication from the Freie Universität Berlin in 2007, having received a full scholarship for my studies from the Cusanuswerk foundation. I focused on Italian Neorealism, German Post-War cinema and documentary cinema and have always been interested in films that address social and human rights issues, both in fiction and documentary. Experiences with my transnationalism have led me to explore concepts of identity, migration, gender and minorities in my work. Before dedicating myself fully to cinema, I was the audiovisual director of the Konrad Adenauer Foundation, which has offices in 107 countries around the world. In this foundation I also worked as Commissioner for Gender Equality, which allowed me to train in gender equality, transversality, parity and family and work reconciliation.

As a result of the sexual abuse scandals in the Latin American film industry, in 2020 I created **accionmujeres.com**, an online directory of organizations and groups in the audiovisual industry that work for gender equality in Ibero-America. Every Thursday I interview an Ibero-American woman filmmaker through my Instagram channel @josephinelf_film.

I have been a jury for film calls, festivals and other awards, such as IDARTES, Gabriel García Márquez Award in the Audiovisual category, Work-in-Progress Fiction FICCI.

I have been a film teacher for more than 10 years, giving short film workshops in vulnerable communities (for example for Samsung Aulas de Paz, Fundación Casa Hogar, among others), production seminars at the National Film School (ENACC) Bogotá or masterclasses in film festivals.

I am the founder of Global Eyes Production, a production company created in 2013 based in Bogotá focused on creating impactful cinema for social change.