

# LUCÍA ÁLVAREZ

## Compositora

**Mail:** lucialva2000@yahoo.com.mx

**Número telefónico:** +55 56377612

Lucía Álvarez estudia las licenciaturas en piano y composición en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Entre sus maestros se encuentran Pablo Castellanos, Jorge Suárez, Filiberto Ramírez, Arturo Márquez, Hugo Rosales y Horacio Uribe, entre otros.

Desde 1967 enfoca su actividad de compositora a las artes visuales como son: el Cine, el teatro y la TV; donde se ha destacado especialmente, ganando premios nacionales e internacionales en diversas ocasiones. Su trabajo profesional incluye colaboraciones con destacados directores como Héctor Azar, Alberto Isaac, Juan Ibáñez, Manuel Montoro, Arturo Ripstein, Jorge Fons, Javier Patrón e Ignacio Ortiz, Max Ferrá y Raúl Zermeño.

Es profesora de Carrera de tiempo completo Titular "C" en la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde imparte las cátedras de Piano para Compositores, Introducción a la Composición y Formas Musicales Aplicadas. Así mismo, impartió durante 18 años la asignatura de Música para Cine en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM (CUEC).

Es miembro fundador del Grupo de los Cien A.C., miembro activo de la Promotora Música de Concierto de México S.C., miembro activo de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas A.C.

En 2006 recibe el sexto Ariel de Plata por la música la película Mezcal de Ignacio Ortiz.

En 2010 recibe la Medalla Sor Juana Inés de la Cruz de manos del Rector de la UNAM Dr. José Narro.

En 2011 recibe el Premio a una Trayectoria otorgado por la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), por más de 25 años de labor musical.

En 2016 es nombrada Miembro Emérito de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas A.C.

En 2020 la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas le otorga el Ariel de Oro debido a su trayectoria.

# LUCÍA ÁLVAREZ

## Compositora

**Mail:** lucialva2000@yahoo.com.mx

**Número telefónico:** +55 56377612

Lucía Álvarez studies piano and composition degrees at the UNAM National School of Music. Among his teachers are Pablo Castellanos, Jorge Suárez, Filiberto Ramírez, Arturo Márquez, Hugo Rosales and Horacio Uribe, among others.

Since 1967, she has focused her activity as a composer on the visual arts such as: Cinema, theater and TV; where it has stood out especially, winning national and international awards on several occasions. His professional work includes collaborations with prominent directors such as Héctor Azar, Alberto Isaac, Juan Ibáñez, Manuel Montoro, Arturo Ripstein, Jorge Fons, Javier Patron and Ignacio Ortiz, Max Ferrá and Raúl Zermeño.

She is a full-time "C" professor at the Faculty of Music of the National Autonomous University of Mexico (UNAM), where she teaches Piano for Composers, Introduction to Composition and Applied Musical Forms. Likewise, he taught for 18 years the subject of Music for Cinema at the University Center for Cinematographic Studies of the UNAM (CUEC).

He is a founding member of the Grupo de los Cien A.C., an active member of the Promotora Música de Concierto de México S.C., an active member of the Mexican Academy of Cinematographic Arts and Sciences A.C.

In 2006 he received the sixth Silver Ariel for the music of the film Mezcal by Ignacio Ortiz.

In 2010 she received the Sor Juana Inés de la Cruz Medal from the Rector of UNAM Dr. José Narro.

In 2011 he received the Lifetime Achievement Award granted by the Society of Authors and Composers of Mexico (SACM), for more than 25 years of musical work.

In 2016 she was named Emeritus Member of the Mexican Academy of Cinematographic Arts and Sciences A.C.

In 2020 the Mexican Academy of Cinematographic Arts and Sciences awards him the Golden Ariel due to his career.