

SILVIA VENEGAS

Directora

Mail: svenegas@makingdoc.com

Número telefónico: +34 660826125

Silvia Venegas es directora, productora y guionista de cine documental. Sus producciones han sido seleccionadas en más de 500 festivales y han recibido más de 100 premios.

Su filmografía se ha centrado en documentales de temáticas social como son "40 años de Refugio" (2019), "Nuestra vida como niños refugiados en Europa" (2018), Premio Goya a Mejor Cortometraje Documental y candidato al Premio Óscar a Mejor Cortometraje Documental, "Kafana (¡Basta ya!)" (2016), "Boxing for Freedom" (2015), seleccionado para los Premios de Cine Europeo en la categoría de Mejor Documental, "Arte por prescripción" (2015) y "Los hijos de Mama Wata" (2010). Además, ha producido los cortometrajes "Donde nos lleve el viento" (2018), "Palabras de Caramelo" (2016), nominados en los premios Goya, y "Walls (Si estas paredes hablaran)" (2014), Premio Goya a Mejor Cortometraje Documental.

En 2010 fundó junto al director Juan Antonio Moreno la productora cinematográfica Making DOC. La productora ha recibido el Premio compromiso con el cine en Extremadura del Festival de Plasencia y ha sido ganadora del Premio Extremadura Empresarial, el Premio Emprendedor XXI y del Premio Jóvenes Emprendedores Sociales.

Es miembro de la Academia de Cine Europeo y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. En 2018 recibió el Premio Liberpress Cine por su compromiso con el cine y los derechos humanos. Además, ha sido jurado en festivales como Documentamadrid o el Festival Internacional de Derechos Humanos Artículo 31 e imparte formación especializada en cine documental en escuelas, Universidades y otras organizaciones.

SILVIA VENEGAS

Directora

Mail: svenegas@makingdoc.com

Número telefónico: +34 660826125

Silvia Venegas is a documentary film director, producer and screenwriter. His productions have been selected in more than 500 festivals and have received more than 100 awards.

His filmography has focused on documentaries on social issues such as "40 years of Refuge" (2019), "Our life as refugee children in Europe" (2018), Goya Award for Best Documentary Short Film and candidate for the Oscar Award for Best Documentary Short Film, "Kafana (Enough!)" (2016), "Boxing for Freedom" (2015), selected for the European Film Awards in the category of Best Documentary, "Art by prescription" (2015) and "The children of Mama Wata" (2010). In addition, he has produced the short films "Where the wind will take us" (2018), "Palabras de Caramelo" (2016), nominated for the Goya Awards, and "Walls (If these walls would speak)" (2014), Goya Award for Best Documentary short film.

In 2010, together with director Juan Antonio Moreno, he founded the film production company Making DOC. The production company has received the Commitment to Cinema in Extremadura Award from the Plasencia Festival and has been a finalist for the Extremadura Business Award, the Entrepreneur XXI Award and the Young Social Entrepreneurs Award.

He is a member of the European Film Academy and the Spanish Academy of Cinematographic Arts and Sciences. In 2018 he received the Liberpress Cine Award for his commitment to cinema and human rights. In addition, he has been a jury at festivals such as Documentamadrid or the International Festival of Human Rights Article 31 and provides specialized training in documentary film in schools, universities and other organizations.