

# LILI BONIL

## Maquilladora

**Mail:** darkbonil@gmail.com

**Número telefónico:** +57 3204437724

Lili Bonil Maestra en artes plásticas y visuales de la Facultad de Artes Asab - Universidad Distrital Francisco José de Caldas, con Especialización en Maquillaje de Fantasía y Caracterización en la Escuela Art Stick de Barcelona España, Realizo pasantías de estudios en Efectos Especiales en la empresa Kreat FX de Madrid España; se ha desempeñado como Diseñadora de Maquillaje y Efectos especiales en cine, televisión, comerciales, teatro y Fotografía.

Ha trabajado como Diseñadora de maquillaje de los largometrajes "El paseo 2" y "De Rolling por Colombia " de Harold Trompetero, "Demential" de David Bohórquez, "Dos Mujeres y una vaca" de Efraín Bahamon película por la que fue nominada en el 2016 a los Premios Macondo a mejor maquillaje. En películas internacionales realizo asistencia de caracterización y efectos especiales en el largometraje "The 33" de Patricia Riguen, protagonizada por Antonio Banderas.

Coordinó la segunda unidad de Makeup and Makeup SFX en "Loving Pablo" de Fernando León de Aranoa, protagonizada por Javier Bardem y fue Diseñadora de Maquillaje y Efectos especiales de "KillChain" dirigida por Ken Sanzel y protagonizada por Nicolas Cage.

Fue reconocida en el 2015 por la publicación internacional de maquillaje MAKEUP ARTIST como miembro Gold; recibió el premio en el 2016 festival "SmartFilms" a mejor Maquillaje y es parte de la junta directiva en la especialidad de Maquillaje y Efectos especiales en la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Colombia.

# LILI BONIL

## Maquilladora

**Mail:** darkbonil@gmail.com

**Número telefónico:** +57 3204437724

Lili Bonil Master in plastic and visual arts from the Asab Faculty of Arts - Francisco José de Caldas District University, with a Specialization in Fantasy Makeup and Characterization at the Art Stick School in Barcelona, Spain, I did internships in Special Effects at the company Kreat FX of Madrid Spain; She has worked as a Makeup and Special Effects Designer in film, television, commercials, theater and photography.

She has worked as Makeup Designer for the feature films "El paseo 2" and "De Rolling por Colombia" by Harold Trompetero, "Demental" by David Bohórquez, "Dos Mujeres y una vaca" by Efraín Bahamon, a film for which she was nominated in the 2016 at the Macondo Awards for best makeup. In international films I assist characterization and special effects in the feature film "The 33" by Patricia Riguen, starring Antonio Banderas.

She coordinated the second unit of Makeup and Makeup SFX in "Loving Pablo" by Fernando León de Aranoa, starring Javier Bardem and was Makeup and Special Effects Designer for "KillChain" directed by Ken Sanzel and starring Nicolas Cage.

She was recognized in 2015 by the international makeup publication MAKEUP ARTIST as a Gold member; received the award at the 2016 festival "SmartFilms" for best Makeup and is part of the board of directors in the specialty of Makeup and Special Effects at the Academy of Cinematographic Arts and Sciences of Colombia.