

CECILIA ATAN

Directora

Mail: ceciliaatan@gmail.com

Número telefónico: +54 91141422632

Desde muy temprana edad inició su carrera en la industria del cine, formando parte de equipos de trabajo de reconocidos directores argentinos y extranjeros como: Hector Babenco; Eduardo Mignogna; Juan José Campanella; Alejandro Agresti; Bruno Stagnaro; Gerardo Herrero; Luiz Sepúlveda y Christopher Hampton, entre otros.

En el 2007 comienza su carrera como directora y desde entonces ha realizado numerosos spots publicitarios, video clips y programas educativos como por ejemplo: Efemérides Temporada I & II; Bio.Ar Temporada I, II & III; Ciclo de Poetas Latinoamericanos; Ciclo Científicos Humanos, entre otros.

En el 2016 dirige la serie documental, de ocho episodios, Madres de Plaza de Mayo, la historia, nominada a los International Emmy Awards.

La Novia del Desierto, su primer largometraje de ficción co dirigido con Valeria Pivato, fue parte de la sección oficial Una cierta Mirada del Festival de Cannes 2017. Tuvo estreno comercial en más de veinte territorios del mundo y fue seleccionado para ser parte de la sección oficial Horizontes Latinos del Festival de San Sebastián 2017.

Ganó el premio a la Mejor Ópera Prima en el Festival Internacional de Cine de Lima. Colón de Oro Mejor Largometraje, Colón de Plata Mejor Actriz, Colón de Plata Mejor Actor en el 43o Festival de Cine Iberoamericano de Huelva y Coral a la Mejor Ópera Prima en el 39o Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (La Habana). En el 2018 obtuvo tres Condor de Plata a la Mejor Ópera Prima, Mejor Música Original, Mejor Actor de Reparto.

CECILIA ATAN

Directora

Mail: ceciliaatan@gmail.com


Número telefónico: +54 91141422632

From an early age he began his career in the film industry, forming part of work teams of renowned Argentine and foreign directors such as: Hector Babenco; Eduardo Mignogna; Juan Jose Campanella; Alexander Agresti; Bruno Stagnaro; Gerardo Herrero; Luiz Sepúlveda and Christopher Hampton, among others.

In 2007 she began her career as a director and since then she has made numerous commercials, video clips and educational programs such as: Ephemerides Season I & II; Bio.Ar Season I, II & III; Cycle of Latin American Poets; Cycle Human Scientists, among others.

In 2016, he directed the eight-episode documentary series Madres de Plaza de Mayo, la historia, nominated for the International Emmy Awards.

The Bride of the Desert, his first fiction feature film co-directed with Valeria Pivato, was part of the official section Un Certain Regard at the 2017 Cannes Film Festival. It had a commercial premiere in more than twenty territories around the world and was selected to be part of the section official Horizontes Latinos of the San Sebastian Festival 2017.



It won the award for Best First Film at the Lima International Film Festival. Gold Colon for Best Feature Film, Silver Colon for Best Actress, Silver Colon for Best Actor at the 43rd Huelva Ibero-American Film Festival and Coral for Best First Film at the 39th International Festival of New Latin American Cinema (Havana). In 2018, he won three Silver Condors for Best First Feature, Best Original Music, and Best Supporting Actor.