

LORENA MUÑOZ

Directora

Mail: lorena.ojosbrujos@gmail.com

Número telefónico: +54 1167247595

Lorena Muñoz es Guionista, Directora y Productora. Realizó estudios de cine y TV en el Centro de Investigación en Video y Cine entre los años 1996 y 1999. En el año 2000 ganó una beca otorgada por el II BAFICI, para participar en un taller de guión cinematográfico en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, La Habana, Cuba.

Ese mismo año funda junto a dos socios Habitación 1520 Producciones, luego en el año 2007 funda la Productora Ojos brujos. En el 2008 y 2009 cursa Historia del arte del siglo XV al XVIII, dictado por la profesora y artista plástica Silvia Elena Calvo y en el 2011 participa del Taller de escritura de guión cinematográfico dictado por Juan José Campanella y Aída Bortnik.

Es directora de dos cortometrajes, dos documentales ganadores de premios internacionales y dos largometrajes de ficción.

En el año 2000 guion y dirección del cortometraje de ficción El cazador es un corazón solitario (Televisión Española para su programa Versión Española), luego en el año 2003 guion y dirección, junto a Sergio Wolf, del largometraje documental Yo no sé que me han hecho tus ojos. En el año 2006 guion y dirección del largometraje documental Los próximos pasados, en el año 2008 el cortometraje de ficción Fotogramas, homenaje por los 10 años del BAFICI. En el año 2013 dirige el largometraje documental para la Televisión Pública Vinicius en la Fusa, luego en el 2016 guion, dirección y producción del largometraje de ficción GILDA, No me arrepiento de este amor y en el año 2018 guion y dirección del largometraje de ficción El Potro, lo mejor del amor. En el 2020 guion de serie de ficción de cuatro capítulos para la productora K y S, guion del documental Suerte de pinos sobre una historia familiar, guion de un documental para Viacom y Showrunner de una serie de ocho capítulos de ficción para Viacom.

LORENA MUÑOZ

Directora

Mail: lorena.ojosbrujos@gmail.com

Número telefónico: +54 1167247595

Lorena Muñoz is a Screenwriter, Director and Producer. He studied film and TV at the Film and Video Research Center between 1996 and 1999. In 2000 he won a scholarship awarded by the II BAFICI, to participate in a film script workshop at the International School of Film and Television of San Antonio de los Baños, Havana, Cuba.

That same year, together with two partners, he founded Room 1520 Producciones, then in 2007 he founded the Production Company Ojos Brujos. In 2008 and 2009 he studied History of Art from the 15th to the 18th century, taught by the teacher and plastic artist Silvia Elena Calvo and in 2011 he participated in the Film Script Writing Workshop taught by Juan José Campanella and Aída Bortnik.

She is the director of two short films, two international award-winning documentaries and two fiction feature films.

In the year 2000 he wrote and directed the short fiction film The Hunter is a Lonely Heart (Televisión Española for its Spanish Version program), then in 2003 he wrote and directed, together with Sergio Wolf, the documentary feature film Yo no sé que me ha made your eyes In 2006 he wrote and directed the documentary feature film The Next Past, and in 2008 the fiction short film Fotogramas, a tribute to the 10 years of BAFICI. In 2013 he directed the documentary feature film for the Public Television Vinicius en la Fusa, then in 2016 script, direction and production of the fiction feature film GILDA, I do not regret this love and in 2018 script and direction of the fiction feature film El Potro, the best of love. In 2020 script for a four-part fiction series for the production company K y S, script for the documentary Suerte de pinos about a family story, script for a documentary for Viacom and Showrunner for an eight-part fiction series for Viacom.