

# MARINA ZEISING

Cineasta

**Mail:** marirussodf@gmail.com

**Número telefónico:** +54 91164652268

Nació en Buenos Aires. Es cineasta y docente, graduada de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la UBA y con posgrado en Gestión Cultural en la UNTREF.

Trabaja en producción audiovisual desde hace 25 años, recorrido que incluye las productoras Aquafilms, Libido Cine, Morocha Films, Trivial Media, entre otros, participando en más de 50 producciones, entre largometrajes de ficción, documentales y animación, con apoyo del INCAA, y series de TV para Canal Encuentro, TDA, BACUA, organismos públicos y canales extranjeros.

Paralelamente funda su propia productora y distribuidora ACTITUD CINE con la que produjo y distribuyó el documental MONTENEGRO (2012) de Jorge Gaggero ganador en el prestigioso IDFA 2011 y las coproducciones ORO VERDE (2019) de Sergio Ghizzardi con Bélgica, el documental IMPA.

LA CIUDAD (2019) con Italia y el largometraje de ficción argentino QUEQUÉN (2021) de Guillermo Gravino. Sus tres largometrajes documentales como guionista y directora son HABITARES (2014), LANTÉC CHANÁ (2017) y LA LUPA (2019). Todas sus películas fueron exhibidas en cines, Tv, plataformas de internet, centros culturales y educativos, distinguidas por organismos nacionales e internacionales.

Integró comités de selección de proyectos del INCAA y fue jurado en diversos festivales. Fue invitada por el Mercado de cine del Festival de Roma en reiteradas oportunidades y convocada por la Universidad de Georgia, Estados Unidos, a diferentes eventos académicos. Es miembro de ADN, DAC, Argentores y la Academia de Cine.

Ha publicado ensayos y obras literarias como el libro "Cuentos de río" en 2021. Actualmente continúa con su labor docente y desarrollando nuevas producciones audiovisuales y literarias.

# MARINA ZEISING

Cineasta

**Mail:** marirussodf@gmail.com

**Número telefónico:** +54 91164652268

He was born in Buenos Aires. She is a filmmaker and teacher, graduated from the Image and Sound Design career at UBA and with a postgraduate degree in Cultural Management at UNTREF.

He has been working in audiovisual production for 25 years, a journey that includes the production companies Aquafilms, Libido Cine, Morocha Films, Trivial Media, among others, participating in more than 50 productions, including fiction feature films, documentaries and animation, with the support of INCAA, and TV series for Canal Encuentro, TDA, BACUA, public organizations and foreign channels.

At the same time, he founded his own production company and distributor ACTITUD CINE with which he produced and distributed the documentary MONTENEGRO (2012) by Jorge Gaggero, winner of the prestigious IDFA 2011, and the co-productions ORO VERDE (2019) by Sergio Ghizzardi with Belgium, the documentary IMPA.

LA CIUDAD (2019) with Italy and the Argentine feature film QUEQUÉN (2021) by Guillermo Gravino. Her three documentary feature films as screenwriter and director are HABITARES (2014), LANTÉC CHANÁ (2017) and LA LUPA (2019). All his films were exhibited in theaters, TV, internet platforms, cultural and educational centers, distinguished by national and international organizations.

He was a member of INCAA project selection committees and was a jury member at various festivals. She was invited by the Film Market of the Rome Festival on several occasions and summoned by the University of Georgia, United States, to different academic events. He is a member of ADN, DAC, Argentores and the Film Academy.

He has published essays and literary works such as the book "Cuentos de río" in 2021. He is currently continuing his teaching work and developing new audiovisual and literary productions.