

# ERIKA ÁVILA

## Productora

**Mail:** erika@agenciasha.com

**Número telefónico:** +55 17290982

Egresada en Cinematografía por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM. Recientemente ha estrenado en cartelera comercial Cosas imposibles, película dirigida por Ernesto Contreras. Es productora de Sueño en otro idioma, dirigida por Ernesto Contreras, ganadora del premio del público del Festival de Sundance en 2017 entre otros premios nacionales e internacionales.

Es productora Un mundo Secreto, cinta Seleccionada en el Festival Internacional de Cine de Berlín en la sección Generation, 2012. Párpados Azules, su primer largometraje como productora ganó el premio Ariel a la Mejor Ópera Prima, el premio especial del jurado del Sundance Film Festival, el premio al Mejor Largometraje Iberoamericano en el Festival de Guadalajara, y la nominación a la Cámara de Oro del Festival de Cannes en 2007 donde se presentó en la Semana de la Crítica. Ha sido jurado de numerosos fondos nacionales e internacionales, asesora de desarrollo de proyectos y maestra de producción cinematográfica en las más importantes escuelas de cine en México.

Graduated in Cinematography from the University Center for Cinematographic Studies of the UNAM. It has recently premiered Impossible Things, a film directed by Ernesto Contreras, on commercial billboards. She is the producer of Dream in another language, directed by Ernesto Contreras, winner of the audience award at the Sundance Festival in 2017 among other national and international awards.

She is the producer of A Secret World, a film selected at the Berlin International Film Festival in the Generation section, 2012. Blue Eyelids, her first feature film as a producer, won the Ariel Award for Best First Film, the Sundance Film Festival's special jury award, the award for Best Ibero-American Feature Film at the Guadalajara Festival, and the nomination for the Golden Camera at the Cannes Film Festival in 2007 where it was presented at the Critics' Week. She has been a jury member for numerous national and international funds, development advisor of projects and teacher of film production in the most important film schools in Mexico.