

SILVIA MARTÍNEZ PEÑA

Productora

Mail: silviemproduce@gmail.com

Número telefónico: +34 656573191

Desde 1995 se dedica a la producción de documentales

Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la UCM, con posgrado en el Sciences Po. de Paris, inicia su carrera cinematográfica en 1994 formando parte de la producción de diferentes películas de ficción en algunas de las empresas más consolidadas de la época.

Enseguida descubre su pasión por los documentales y a partir de 1995 se dedica la producción de películas de este género.

Ha trabajado en documentales con importante proyección que han participado y recibido premios en numerosos Festivales Internacionales, con algunos de los directores más reconocidos del país, participando en la producción de toda la filmografía de Javier Rioyo, películas de López-Linares, Juan Millares, Horacio Alcalá...

Ha trabajado en la producción de otras obras audiovisuales no cinematográficas para importantes instituciones culturales como la SECC o el CSIC, en literarios para Alfaguara con los escritores Vargas Llosa, Pérez Reverte y Bryce Echenique, y en piezas musicales con Joaquín Sabina o Ana Belén, también en programas culturales para televisión, El Faro de Documanía y el Miracollo Spagnolo para la RAI. Todos ellos dirigidos por Javier Rioyo.

Entre los años 2011/2018 desarrolló un cargo de responsabilidad como adjunta a la Secretaría Técnica en el Programa Ibermedia, siendo la coordinadora del programa IBTV centrado en la difusión de cine iberoamericano en 19 canales públicos latinoamericanos con la gestión de los derechos de más de 400 títulos.

SILVIA MARTÍNEZ PEÑA

Productora

Mail: silviemproduce@gmail.com

Número telefónico: +34 656573191

Since 1995 he has been dedicated to the production of documentaries

Degree in Political Science and Sociology from the UCM, with a postgraduate degree from Sciences Po. de Paris, began his film career in 1994 as part of the production of different fiction films in some of the most established companies of the time.

He immediately discovered his passion for documentaries and from 1995 he dedicated himself to the production of films of this genre.

He has worked on documentaries with important projection that have participated and received awards in numerous International Festivals, with some of the most recognized directors in the country, participating in the production of the entire filmography of Javier Rioyo, films by López-Linares, Juan Millares, Horacio Alcalá...

He has worked in the production of other non-cinematic audiovisual works for important cultural institutions such as the SECC or the CSIC, in literary works for Alfaguara with the writers Vargas Llosa, Pérez Reverte and Bryce Echenique, and in musical pieces with Joaquín Sabina or Ana Belén, as well in cultural programs for television, El Faro de Documanía and Miracollo Spagnolo for RAI. All of them directed by Javier Rioyo.

Between the years 2011/2018, she held a position of responsibility as assistant to the Technical Secretariat in the Ibermedia Program, being the coordinator of the IBTV program focused on the dissemination of Ibero-American cinema on 19 Latin American public channels with the management of the rights of more than 400 Titles.