

BÁRBARA SANTA-CRUZ

Productora

Mail: barbarasantacruz@gmail.com

Número telefónico: +34 666033294

Bárbara Santa-Cruz (Madrid 1983) debutó en el cine a los 22 años con el cortometraje "Clases Particulares" por el que le dieron el premio Aisge a la mejor interpretación femenina.

Desde entonces participa en películas como "Fe de Etarras" y "Pagafantas" de Borja Cobeaga; "Los amantes pasajeros" de Pedro Almodóvar; "Tres bodas de Más" de Javier Ruiz Caldera (nominada a un premio Feroz. Gala en la que un año más tarde ejercería de maestra de ceremonias) "Ilusión", de Daniel Castro; "Sexo fácil películas tristes", de Alejo Flah, "Esa sensación" de Juan Cavestany "Sin rodeos" de Santiago Segura, "La tribu" de Fernando Colomo, "Jefe" de Sergio Barrejón, "Si yo fuera rico" de Álvaro Fernández Armero etc. En televisión la hemos visto en "Buscando el Norte" "Amar en tiempos revueltos", "El príncipe", "Vive cantando" "Justo ante de cristo" etc. En 2018, dirige y escribe su primer cortometraje "Divorcio" recibiendo los premios de Distribución del notodolmfest y de Mejor Guión en el Festival de Tarazona.

Bárbara Santa-Cruz (Madrid 1983) made her film debut at the age of 22 with the short film "Clases Particulares" for which she received the Aisge award for best female performance.

Since then he has participated in films such as "Fe de Etarras" and "Pagafantas" by Borja Cobeaga; "The Passing Lovers" by Pedro Almodóvar; "Three Weddings of More" by Javier Ruiz Caldera (nominated for a Feroz award. Gala in which a year later she would act as master of ceremonies) "Ilusión", by Daniel Castro; "Easy sex, sad movies", by Alejo Flah, "That sensation" by Juan Cavestany, "Sin rodeos" by Santiago Segura, "The tribe" by Fernando Colomo, "Boss" by Sergio Barrejón, "If I were rich" by Álvaro Fernández armorer etc. We have seen her on television in "Looking for the North" "Love in troubled times", "The Prince", "Live singing" "Just before Christ" etc. In 2018, he directs and writes his first short film "Divorcio" receiving the Distribution awards at the nottodolmfest and Best Screenplay at the Tarazona Festival.