

JAVIERA FOMBONA

Directora

Mail: javiera.fombona@gmail.com

Número telefónico: ++35 1910077722

Antes de entrar al programa de producción de cine de la Universidad de Concordia en Montreal, Canadá, escribió y dirigió su primer cortometraje, The Door (La Puerta), el cual fue mostrado en festivales canadienses.

Durante sus estudios en la Universidad de Concordia, escribió y dirigió Lunch Break (Hora de Almuerzo) por el cual obtuvo dos premios, entre ellos "outstanding achievements in directing" (excelencia en dirección).

Después de terminar su diploma en Concordia, fue seleccionada para el Laboratorio de Directores del programa de cine de Alliance Atlantis, el programa de Cortometrajes Dramáticos y el Proyecto de Largometraje, todos programas del Centro Canadiense de Cine (The Canadian Film Centre) en Toronto.

En el programa de cortometrajes dirigió su segundo cortometraje Games at Four (Juegos de Manos), el cual participó en numerosos festivales alrededor de Canadá, Estados Unidos y Francia.

Después de terminar el último programa del Centro Canadiense de Cine obtuvo financiamiento del Ontario Art Council para dirigir su cortometraje Solstice (Solsticio), realizado en la Ciudad de México.

De vuelta en Venezuela dirigió un cortometraje: Alicia, el cual ha participado en festivales en España, Grecia, Canadá y México. En el 2016 obtiene financiamiento del Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC) para realizar su obra prima Yo, Mi Ex y Sus Secuestradores escrita, dirigida y editada por ella. Recientemente su largometraje participó y ganó el premio del Público en el International Queer Film Festival Playa del Carmen, México, 2019. Ambas películas han sido seleccionadas para el I Congreso Latino-Iberoamericano de Cine Queer de la Universidad Complutense de Madrid.

JAVIERA FOMBONA

Directora

Mail: javiera.fombona@gmail.com

Número telefónico: ++35 1910077722

Before entering the film production program at Concordia University in Montreal, Canada, he wrote and directed his first short film, The Door, which was shown at Canadian festivals.

While studying at Concordia University, he wrote and directed Lunch Break for which he won two awards, including "outstanding achievements in directing."

After completing her diploma at Concordia, she was selected for the Alliance Atlantis film program Directors Lab, the Dramatic Short Films program and the Feature Film Project, all programs at The Canadian Film Center in Toronto.

In the short film program he directed his second short film Games at Four (Games of Hands), which participated in numerous festivals around Canada, the United States and France.

After finishing the last program of the Canadian Film Center, he obtained financing from the Ontario Art Council to direct his short film Solstice (Solstice), made in Mexico City.

Back in Venezuela, he directed a short film: Alicia, which has participated in festivals in Spain, Greece, Canada and Mexico. In 2016, she obtains financing from the National Autonomous Center of Cinematography (CNAC) to make her debut feature Yo, Mi Ex y Sus Secuestradores written, directed and edited by her. His feature film recently participated and won the Audience Award at the International Queer Film Festival Playa del Carmen, Mexico, 2019. Both films have been selected for the 1st Latin-Iberoamerican Congress of Queer Cinema at the Complutense University of Madrid.