

# KATIA MACHADO

Productora

**Mail:** k.machado@passaro\_lms.com

**Número telefónico:** +55 21983339321

Trabajando en la industria audiovisual por más de 30 años, Katia Machado se convirtió en productora de cine independiente en 2002, cuando fundó la compañía Passaro Films.

Su primera película, Al otro lado de la calle de Marcos Bernstein con Fernanda Montenegro, tuvo su estreno en el Festival de Cine de Berlín en 2004. Desde entonces, sus producciones han sido distribuidas en varios continentes, seleccionadas en varios festivales y recibidas en más de 20 premios nacionales, y premios internacionales, entre ellos: Berlín (Panorama, Premio CICA / 3 Premio del Público), Tribeca (Mejor Actriz), San Sebastián (Latin Horizons, Mejor Actriz), Mar del Plata (Mejor Película Iberoamericana), Toulouse (Premio del Público), Santa Bárbara (Nueva Visión-Mejor Película Latina), Premio ABC de Cinematografía (Mejor Película, Guión y Actriz) Gran Premio del Cine Brasileño (Mejor Película Infantil), Festival Roma (Alice nella Cita, Mejor Película Infantil).

En colaboración con Moonshot Pictures, coprodujo Parada Final 174 de Bruno Barreto (representante de Brasil nominado al Oscar), con Olhar Imaginário Dia de Festa de Toni Venturi y Pablo Georigieff, que recibió la "Mención de Honor" en el É tudo Festival de la Verdad. Con Franco Filmes, el documental Agreste de Paola Gaitan y con Giros Produções Amazonia Eterna de Belisario Franca. Como consultora internacional, ha colaborado en varias producciones como Besouro (Festival de Berlín) de João Tirkhomiroff, Corações Sujos (Gran Premio de Cine Brasileño/Mejor Guión Adaptado) de Vicente Amorim, Budapest de Walter Carvalho, Via Láctea (Semana Crítica/ Cannes) de Lina Chamie, Falsa Loura, la última película de Carlos Reichenbach y El año que mis padres se fueron de vacaciones (Berlín Competición Competición), de Cao Hamburger, entre otras.

Sus últimas producciones son Maresia de Marcos Guttman, Meu pé de orange lima y Atos de barbarie de Marcos Bernstein.

# KATIA MACHADO

Productora

**Mail:** k.machado@passaro\_lms.com

**Número telefónico:** +55 21983339321

Working in the audiovisual industry for more than 30 years, Katia Machado became an independent film producer in 2002, when she founded the company Passaro Films.

His first film, *Across the Street* by Marcos Bernstein with Fernanda Montenegro, had its premiere at the Berlin Film Festival in 2004. Since then, his productions have been distributed on several continents, selected at various festivals and received at more of 20 national awards and international awards, including: Berlin (Panorama, CICA Award / 3 Audience Award), Tribeca (Best Actress), San Sebastián (Latin Horizons, Best Actress), Mar del Plata (Best Ibero-American Film), Toulouse (Audience Award), Santa Bárbara (New Vision-Best Latin Film), ABC Cinematography Award (Best Film, Screenplay and Actress), Grand Prix of Brazilian Cinema (Best Children's Film), Roma Festival (*Alice nella Città*, Best Children's Film).

In collaboration with Moonshot Pictures, he co-produced *Parada Final 174* by Bruno Barreto (Oscar-nominated representative of Brazil), with *Olhar Imaginário Dia de Festa* by Toni Venturi and Pablo Georigieff, which received the "Honorable Mention" at the Étudo Festival of the Truth. With Franco Filmes, the documentary *Agreste* by Paola Gaitan and with Giros Produções *Amazonia Eterna* by Belisario Franca. As an international consultant, she has collaborated on several productions such as João Tirkhomiroff's *Besouro* (Berlin Film Festival), Vicente Amorim's *Corações Sujos* (Brazilian Film Grand Prix/Best Adapted Screenplay), Walter Carvalho's *Budapest, Via Láctea* (Critic Week/ Cannes) by Lina Chamie, *Falsa Loura*, the latest film by Carlos Reichenbach and *The Year My Parents Went on Vacation* (Berlin Competition Competition), by Cao Hamburger, among others.

His latest productions are *Maresia* by Marcos Guttman, *Meu pé de orange lime* and *Atos de barbarie* by Marcos Bernstein.