

ILIANA REYES CHÁVEZ

Productora

Mail: ilianareyeschavez@gmail.com

Número telefónico: +55 18321778

Egresada de la Licenciatura en Relaciones Comerciales y Contaduría en la Escuela Superior de Comercio y Administración Unidad Tepepan del Instituto Politécnico Nacional.

Productora con más de diez años de experiencia, en su carrera figuran más de 20 cortometrajes y largometrajes con amplio reconocimiento en festivales nacionales e internacionales como el **Festival Internacional de Cine de Guadalajara**, el **Festival Internacional de Cine de Morelia** (FICM), **Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias**(FICCI), entre otros.

En 2014, asistió al **Talent Campus Guadalajara** dentro del FICG. Ha participado en eventos como el **Morelia Lab** del FICM, el **Riviera/Lab** del Riviera Maya Film Festival y el **Berlinale Co-production Market** durante la edición 66 del Festival Internacional de Cine de Berlín.

Dentro de sus reconocimientos más destacados se encuentran el premio India Catalina a mejor cortometraje en el FICCI (Estatuas, Dir. Roberto Fiesco), premio especial del jurado al mejor documental iberoamericano y premio Ariel a mejor largometraje documental (Quebranto, Dir. Roberto Fiesco), premio al mejor cortometraje de ficción en el FICM, premio Diosa de Plata y premio Ariel a mejor cortometraje (Ramona, Dir. Giovanna Zacarías), mención especial a mejor cortometraje iberoamericano en el FICG y premio Ariel a mejor cortometraje (Trémulo, Dir. Roberto Fiesco), premio Diosa de Plata y premio Ariel a mejor cortometraje (Oasis, Dir. Alejandro Zuno). Nominación a mejor película en los premios Ariel 2020 (Asfixia, Dir. Kenya Márquez), nominación a mejor cortometraje documental en los premios Ariel 2020 (Abrir la tierra, de Alejandro Zuno) y a mejor cortometraje de ficción en los premios Ariel 2021 (Wheels de Roberto Fiesco y El día comenzó ayer de Julián Hernández).

ILIANA REYES CHÁVEZ

Productora

Mail: ilianareyeschavez@gmail.com

Número telefónico: +55 18321778

Graduated from the Bachelor of Business Relations and Accounting at the Higher School of Commerce and Administration Tepepan Unit of the National Polytechnic Institute.

Producer with more than ten years of experience, her career includes more than 20 short and feature films with wide recognition at national and international festivals such as the Guadalajara International Film Festival, the Morelia International Film Festival (FICM), the International Film Festival of Cinema of Cartagena de Indias (FICCI), among others.

In 2014, he attended the Talent Campus Guadalajara within the FICG. He has participated in events such as the FICM's Morelia Lab, the Riviera/Lab of the Riviera Maya Film Festival and the Berlinale Co-production Market during the 66th edition of the Berlin International Film Festival.

Among his most outstanding recognitions are the India Catalina award for best short film at the FICCI (Estatuas, Dir. Roberto Fiesco), special jury award for best Ibero-American documentary and Ariel award for best documentary feature film (Quebranto, Dir. Roberto Fiesco) , Best Fiction Short Film Award at FICM, Diosa de Plata Award and Ariel Award for Best Short Film (Ramona, Dir. Giovanna Zacarías), Special Mention for Best Ibero-American Short Film at FICG and Ariel Award for Best Short Film (Trémulo, Dir. Roberto Fiesco), Diosa de Plata award and Ariel award for best short film (Oasis, Dir. Alejandro Zuno). Nomination for best film at the 2020 Ariel Awards (Asphyxia, Dir. Kenya Márquez), nomination for best documentary short film at the 2020 Ariel Awards (Abrir la Tierra, by Alejandro Zuno) and best action short film at the 2021 Ariel Awards (Wheels by Roberto Fiesco and The day began yesterday by Julián Hernández).